

# META-MUSEUM\_OTT25\_ROMA

Ci sono 18 domande in questa indagine.

Inserisci il tuo ID: \*

Scrivere la propria risposta qui:

Inserisci la tua età (in anni): \*

Scrivere la propria risposta qui:

Indica il tuo genere: \*

Scegliere solo una delle seguenti voci

Scegli **solo una** delle seguenti:

- ☐ Maschio
- ☐ Femmina
- ☐ Preferisco non dichiarare

Indica il tuo titolo di studio: \*

Scegliere solo una delle seguenti voci

Scegli **solo una** delle seguenti:

- ☐ Licenza elementare
- ☐ Licenza media
- ☐ Diploma di maturità
- ☐ Laurea triennale
- ☐ Laurea magistrale
- ☐ Dottorato
- ☐ Master o Specializzazione

\*

Scegli **solo una** delle seguenti:

O Si

☐ No

Su una scala da 1 a 7 (1= Per niente, 7= Moltissimo), indica il tuo livello di familiarità con i seguenti reperti e argomenti dell'Antico Egitto:

\*

Scegliere la risposta appropriata per ciascun elemento:

[illegible]

Quando pensi all'“Antico Egitto”, quali emozioni o sentimenti ti vengono in mente? (Puoi selezionare più opzioni) \*

Selezionare tutte quelle che corrispondono

Scegliere **tutte** le corrispondenti:

- ☐ Stupore
- ☐ Fascinazione
- ☐ Curiosità
- ☐ Ammirazione
- ☐ Orgoglio
- ☐ Sicurezza / Fiducia in sé
- ☐ Determinazione
- ☐ Ispirazione
- ☐ Entusiasmo
- ☐ Attenzione / Interesse
- ☐ Malinconia
- ☐ Senso di disagio / Inquietudine
- ☐ Nervosismo
- ☐ Paura
- ☐ Indifferenza

Su una scala da 1 a 7 (1= Per niente, 7= Moltissimo), indica quanto associ l'Antico Egitto ai seguenti aggettivi: \*

Scegliere la risposta appropriata per ciascun elemento:

	1	2	3	4	5	6	7
<b>Misterioso</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Grandioso / Monumentale</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Lontano / Irrilevante</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Ispiratore</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Cupo / Macabro</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Complesso</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Riconoscibile / Facile da comprendere</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

IMMAGINI





Guardando questa immagine, quali emozioni o sentimenti ti vengono in mente? (Puoi selezionare più opzioni)

\*

Selezionare tutte quelle che corrispondono

Scegliere **tutte** le corrispondenti:

- ☐ Stupore
- ☐ Fascinazione
- ☐ Curiosità
- ☐ Ammirazione
- ☐ Orgoglio
- ☐ Sicurezza / Fiducia in sé
- ☐ Determinazione
- ☐ Ispirazione
- ☐ Entusiasmo
- ☐ Attenzione / Interesse
- ☐ Malinconia
- ☐ Senso di disagio / Inquietudine
- ☐ Nervosismo
- ☐ Paura
- ☐ Indifferenza



Guardando questa immagine, quali emozioni o sentimenti ti vengono in mente? (Puoi selezionare più opzioni)

\*

Selezionare tutte quelle che corrispondono

Scegliere **tutte** le corrispondenti:

- ☐ Stupore
- ☐ Fascinazione
- ☐ Curiosità
- ☐ Ammirazione
- ☐ Orgoglio
- ☐ Sicurezza / Fiducia in sé
- ☐ Determinazione
- ☐ Ispirazione
- ☐ Entusiasmo
- ☐ Attenzione / Interesse
- ☐ Malinconia
- ☐ Senso di disagio / Inquietudine
- ☐ Nervosismo
- ☐ Paura
- ☐ Indifferenza



Guardando questa immagine, quali emozioni o sentimenti ti vengono in mente? (Puoi selezionare più opzioni)

\*

Selezionare tutte quelle che corrispondono

Scegliere **tutte** le corrispondenti:

- ☐ Stupore
- ☐ Fascinazione
- ☐ Curiosità
- ☐ Ammirazione
- ☐ Orgoglio
- ☐ Sicurezza / Fiducia in sé
- ☐ Determinazione
- ☐ Ispirazione
- ☐ Entusiasmo
- ☐ Attenzione / Interesse
- ☐ Malinconia
- ☐ Senso di disagio / Inquietudine
- ☐ Nervosismo
- ☐ Paura
- ☐ Indifferenza





Guardando questa immagine, quali emozioni o sentimenti ti vengono in mente? (Puoi selezionare più opzioni)

\*

Selezionare tutte quelle che corrispondono

Scegliere **tutte** le corrispondenti:

- ☐ Stupore
- ☐ Fascinazione
- ☐ Curiosità
- ☐ Ammirazione
- ☐ Orgoglio
- ☐ Sicurezza / Fiducia in sé
- ☐ Determinazione
- ☐ Ispirazione
- ☐ Entusiasmo
- ☐ Attenzione / Interesse
- ☐ Malinconia
- ☐ Senso di disagio / Inquietudine
- ☐ Nervosismo
- ☐ Paura
- ☐ Indifferenza



Guardando questa immagine, quali emozioni o sentimenti ti vengono in mente? (Puoi selezionare più opzioni)

\*

Selezionare tutte quelle che corrispondono

Scegliere **tutte** le corrispondenti:

- ☐ Stupore
- ☐ Fascinazione
- ☐ Curiosità
- ☐ Ammirazione
- ☐ Orgoglio
- ☐ Sicurezza / Fiducia in sé
- ☐ Determinazione
- ☐ Ispirazione
- ☐ Entusiasmo
- ☐ Attenzione / Interesse
- ☐ Malinconia
- ☐ Senso di disagio / Inquietudine
- ☐ Nervosismo
- ☐ Paura
- ☐ Indifferenza

SENSAZIONI

Su una scala da 1 a 5 (1=Per niente d'accordo, 5= Del tutto d'accordo), indica quanto sei d'accordo con ciascuna delle seguenti affermazioni: \*

Scegliere la risposta appropriata per ciascun elemento:

	1	2	3	4	5
Spesso sono confuso/a circa le emozioni che provo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mi è difficile trovare le parole giuste per esprimere i miei sentimenti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Provo delle sensazioni fisiche che neanche i medici capiscono	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Riesco facilmente a descrivere i miei sentimenti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Preferisco approfondire i miei problemi piuttosto che descriverli semplicemente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Quando sono sconvolto/a non so se sono triste, spaventato/a o arrabbiato/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sono spesso disorientato dalle sensazioni che provo nel mio corpo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Preferisco lasciare che le cose seguano il loro corso piuttosto che capire perché sono andate in quel modo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Provo sentimenti che non riesco proprio ad identificare	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
È essenziale conoscere le proprie emozioni	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mi è difficile descrivere ciò che provo per gli altri	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gli altri mi chiedono di parlare di più dei miei sentimenti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Non capisco cosa stia accadendo dentro di me	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Spesso non so perché mi arrabbio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Con le persone preferisco parlare di cose di tutti i giorni piuttosto che delle loro emozioni	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Preferisco vedere spettacoli leggeri, piuttosto che spettacoli a sfondo psicologico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	1	2	3	4	5
<b>Mi è difficile rivelare i sentimenti più profondi anche ad amici più intimi</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Riesco a sentirmi vicino ad una persona, anche se ci capita di stare in silenzio</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Trovo che l'esame dei miei sentimenti mi serve a risolvere i miei problemi personali</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Cercare significati nascosti in film o commedie distoglie dal piacere dello spettacolo</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

# Big5

Su una scala da 1 a 5 (1=Per niente d'accordo, 5= Del tutto d'accordo), indica il tuo grado di accordo rispetto alle seguenti affermazioni. Mi vedo come una persona che... \*

Scegliere la risposta appropriata per ciascun elemento:

	1	2	3	4	5
<b>...è riservata</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>...generalmente si fida</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>...tende ad essere pigra</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>...è rilassata, sopporta bene lo stress</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>...ha pochi interessi artistici</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>...è spigliata, socievole</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>...tende a trovare i difetti negli altri</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>...è coscienziosa nel lavoro</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>...si agita facilmente</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>...ha una fervida immaginazione</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Inviare l'indagine.  
 Grazie per aver completato il questionario.